

Exaltando al Artesano

Fecha de publicación: 15 de noviembre del 2019



La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) reconoció en el año 2017 al Sombrero Pinta’o como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Panamá, 15 de Noviembre de 2019.

El Festival del Sombrero Pinta’o se celebra, desde hace 9 años, en la comunidad de La Pintada para resaltar el trabajo de los artesanos de la región que luchan por conservar esta prenda tan importante de nuestra identidad panameña.

Los artesanos panameños, históricamente tienen cabida dentro de Cobre Panamá, no solo porque el proyecto minero es un patrocinador fundador del Festival Pintadeño, sino porque también abre sus puertas para que los artesanos vendan sus creaciones a sus más de 9,000 colaboradores.

El Festival del Sombrero Pinta’o incluye la celebración de prácticas y expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes escénicas, danzas, actos festivos, así como conocimientos y prácticas vinculadas a la artesanía tradicional.

“Siempre apoyaremos las tradiciones panameñas. Al resaltar las representaciones culturales, a través de los artesanos de nuestras comunidades vecinas, el país asegura la continuidad del fomento del orgullo de ser panameño”, destacó Keith Green, Gerente País de Cobre Panamá y abanderado de honor durante la inauguración.

Por otra parte, en el marco de la celebración del mes de la patria, Cobre Panamá organizó una Feria de Artesanías para que los artesanos de las comunidades locales vendan sus creaciones en el gimnasio de uno de los 5 campamentos de la mina.

“Empecé ayudando a mi padre en este oficio de artesano. Desde niño decidí que quería aprender este arte. Tengo 4 hijos, 3 de ellos estudian en la universidad gracias a mi esfuerzo como artesano”, Pedro Mendoza oriundo de La Pintada y expositor de la Feria.

